

## Глава Первая

Алекс припарковал машину. Была промозглая ночь понедельника, и его не покидало чувство, что нечто страшное должно случиться в этом конференц - центре.

Последние два дня и две ночи его преследовали видения и кошмары.

Первый раз видение посетило его, полностью затмив его разум, когда он ехал домой из супермаркета. Алекс потерял контроль над автомобилем и врезался в дерево. Второе видение посетило его перед сном прошлой ночью, а последнее - около часа назад.

Видения эти были похожи одно на другое. Каждый раз в них небо застилали желтые газообразные облака. Холодная, подобная стали, земля, была покрыта кровью, её потоки образовывали нечто похожее на озеро. И Алекс стоял, вглядываясь в ужас, окружавший его, будто в надежде увидеть что-то определенное. В месте, которое Алекс посещал в своих видениях, обитало чудовище, получеловек - полудракон. Оно имело четыре лица, которые соответствовали сторонам света. Его руки были мощными, с длинными и острыми когтями, которые были способны пронзить самый твердый металл без труда. Вокруг чудовища лежало множество тел без лиц.

Воздух был тяжелым от запаха серы и тлеющей плоти. Алекс, оглядевшись, заметил следы безуспешных попыток жертв чудовища к бегству.

Посреди мертвых тел стояла женщина, по причине, неизвестной Алексу, сумевшая избежать смерти. Он долго смотрел на её длинные волосы, обвивавшие, словно змея, её едва прикрытое одеждой тело. Она держала на руках ребенка, который, казалось, появился на свет раньше срока. В глазах женщины Алекс видел великий ужас.

Он отвел взгляд от женщины и чудовища, и место на миг показалось ему знакомым. Затем он подошел ближе к чудовищу, перешагивая через разделявшие их изуродованные тела, беспорядочно лежавшие повсюду. Оно повернулось к нему, глядя на него с усмешкой. Затем последовала вспышка

черного света. На этом видение обычно заканчивалось, и он пробуждался, в холодном поту, с бешено бьющимся сердцем.

Алекс посмотрел в сторону здания, затем на приборную доску автомобиля. В эту ночь ему нужно было идти в конференц-зал.

Однако он колебался. Но через некоторое время, пересилив себя, он вышел из машины и направился в здание. “Какого черта я здесь делаю?”, - спросил он самого себя. Но в глубине души он уже знал ответ. На протяжении всего времени посещения этих семинаров о сверхъестественном он осознавал, что большинство из услышанного от исследователей и свидетелей - хорошо сфабрикованная подделка. Одной из немногих правдивых историй о сверхъестественном была история его собственной жизни.

Она была примером целой череды событий, не поддающихся разумному объяснению.

Многое изменилось после смерти его невесты, Элиссон. Ему удавалось почувствовать присутствие её духа в доме родителей.

Он видел немало невероятных и загадочных вещей. Так, однажды, старинная ваза его матери, стоявшая на каминной полке, под влиянием какой-то невидимой силы, слетела с полки и разбилась о противоположную стену.

Алекс вошел в конференц - центр. Он направился в зал номер четыре, где обычно проходили встречи. Войдя, Алекс занял свое обычное место, в четвертом ряду с конца. Он всегда сидел один. Его определенно нельзя было отнести к общительным людям, а иногда присутствие толпы вызывало у него приступы паники. Иногда они были легкими, иногда - настолько сильными, что ему просто хотелось убежать и закрыться в своей квартире, где ему ничего не угрожало. Приступы паники сопровождались сердцебиением, нервозностью, ему трудно было говорить. Но, сидя здесь, он чувствовал себя защищенным от этого и прочих своих страхов.

Этой ночью он, единственный из десятков присутствующих здесь, чувствовал энергетику места, чье-то незримое присутствие, и чем дальше он здесь

находился, тем сильнее оно ощущалось.

Алекс наблюдал за присутствующими здесь людьми. Многие утверждали, что чувствительны к сверхъестественному, но интуиция подсказывала Алексу, что они пришли сюда с целью завести знакомых и провести время, и не за чем-то еще. А некоторые и вовсе не проявляли интереса к сверхъестественному.

Внимание Алекса привлекли три человека, которые стояли на сцене. Холодок пробежал по его спине, и он поёжился, но никто этого не заметил. Алекс вновь посмотрел в сторону сцены. Он узнал одного из мужчин, председателя общества, двое других ему были незнакомы.

Наибольший интерес из всех троих у Алекса вызвал тот, что, вероятно, был американским индейцем. Холодок снова пробежал по спине Алекса, его вновь охватило чувство беспокойства. Свет стал казаться ярче, зал будто начал вращаться.

Он оставил свои лекарства дома, а без них ему было слишком страшно просто подняться и уйти, рискуя быть замеченным.

“Я должен выбираться отсюда”, - подумал он и начал подниматься, но не смог встать. Будто ему суждено было остаться.

Беспокойство было сильным и гнетущим, но он ничего не мог поделать.

Никто не заметил странностей в его поведении, или же всем просто было безразлично. Алекс закрыл глаза и представил себя невидимым для окружающих его людей. Скоро беспокойство отступило, и он почувствовал себя гораздо увереннее.

Теперь он снова мог изучать присутствующих, и в который раз обратил взгляд на сцену. Индеец по-прежнему стоял и слушал председателя, говорившего о славных днях, когда было основано их общество. Как и Алекс, он чувствовал чье-то присутствие в это месте. Он молился своему богу Луны Унетлане о чистоте сознания и мудрости.

Ашер гордился своим происхождением. Он был из рода Чероки. Мужчины этого рода на протяжении столетий посвящались в секреты своего духовного наследия. В десять лет у Ашера открылся дар к сверхъестественному.

Его длинные черные волосы с проседью скрывали шрамы на шее, полученные в Мэне, когда он занимался исследованиями паранормального. Ашер обладал духовным могуществом и мудростью.

Помимо председателя и Ашера, на сцене находился Дрейк Уинтерс. В молодости представлял собой типичного американского парня,

был капитаном футбольной команды своей школы в Огайо, привел свою команду к победе над Мичиганом. Его девушка, Кассандра, была

лидером группы поддержки и одной из самых популярных личностей в школе. Они были идеальной парой. Однако Дрейку всегда хотелось чего-то большего, и, когда ему исполнился 21 год, он оставил Кейси и уехал во Флориду. В скором времени женился на состоятельной женщине, которую, правда, никогда не любил. Вместо того чтобы работать в редакции журнала своей жены, он стал заниматься исследованиями паранормальных явлений, и за годы этой работы видел немало такого, что заставило бы самых убежденных скептиков поверить в существование непознанного. Некоторые считали Дрейка лучшим в своем деле. Да, он был на высоте, но лучшему еще только предстояло появиться.

Столетиями ходили слухи, что появиться пророк, рожденный от наследия тьмы, и после назначенного часа он получит силу Веков и заставит само зло дрожать от ужаса. Он будет знать мысли и секреты всех.

Его сила будет так велика, что невозможно и представить. Но до назначенного часа никто не будет знать, кто он. И даже после эта тайна откроется лишь посвященным.

Семинар начался точно в семь тридцать. Председатель Джейк О'Хара открыл его, произнес вступительную речь. Говорил он медленно, время от времени делая паузы, что порою свойственно немолодым людям. За тридцать лет

исследования оккультных наук

он видел множество шокирующих и захватывающих вещей. Однако сейчас он был также далек от ответов на свои вопросы, как и в начале пути. На данный момент он имел результат своих исследований, оформленный в книгу под названием “Невероятная жизнь”. Но годы жизни, проведенные в поисках ответов и исследования, давали о себе знать, и в свои шестьдесят Джейк выглядел изможденным.

“Бесспорно, существует множество теорий о том, что происходит с нами после смерти”, - начал Дейк - “христиане верят в рай и ад, другие религии - в реинкарнацию душ. Некоторые полагают, что смерть-это конец всего. Но также есть поверья о том, что души

находятся в некотором пространстве, недоступном живым. Я почти уверен, что большинству из вас приходилось слышать о призраках и видениях. Не поймите меня превратно, я не призываю вас этому верить, в своих исследованиях я сталкивался с частыми мистификациями и ложью в этой области. Но недавно один из членов нашего общества завершил одно расследование. Скоро у вас будет возможность узнать о его результатах подробнее. Этот человек встретился с сущностью сверхъестественного порядка, которая пыталась забрать его жизнь. Но знания и опыт Дрейка помогли ему избежать гибели.

“Профессор, я слышала о случаях, когда потусторонние существа бывали настолько жестоки, что убивали людей”, - сказала одна девушка из первого ряда.

“Да, это так, “ - ответил Джейк

“В таком случае, возможно ли их уничтожить?”

В зале на миг воцарилась тишина. Джейк закусил губу. Он искал подходящий ответ. Ему не было известно ни одного подлинного случая победы человека над существами сверхъестественного происхождения. Как правило, демоны лишь изгонялись в иные миры и пространства.

\* \* \* \*

Странное незримое присутствие ощущалось все сильнее и сильнее. Алекс это ощутил. Все остальные, за исключением Ашера, ничего не подозревали. Об этом можно было догадаться, наблюдая за их поведением. Глядя на Ашера, Алекс понимал, что тот точно знает, что происходит. Алекс вздохнул и посмотрел на председателя, который все еще медлил с ответом на вопрос, заданным молодой женщиной уже в третий раз.

Алекс знал, что на этот вопрос нет однозначного ответа. Общество отрицало возможность анализировать сверхъестественное и руководствовалось только предубеждениями.

“Во многих фильмах герою удается уничтожить сверхъестественные силы, противостоящие ему. Но позвольте мне заверить вас в том, что не существует тому ни одного достоверного свидетельства”, - наконец ответил Джейк.

“Но все-таки, возможно ли это?” - молодая женщина отличалась настойчивостью.

Губы Джейка зашевелились, но он не произнес ни звука. Очевидно, он нуждался в поддержке.

Дрейк Уинтерс подошел к трибуне, прикрыл рукою микрофон и прошептал что-то председателю. Тот посмотрел на Дрейка и отошел от микрофона, заняв место рядом с Ашером. В толпе послышался шепот.

\* \* \* \*

Ашер наклонился к Дрейку и спросил: “Почему ты ей не ответил?”.

“Я уверен, что ты знаешь причину”.

“Из-за брата?” - спросил Ашер.

Джейк кивнул.

“Я знаю Вас не так давно, но уверен, что Вы могли бы кое-что изменить”.

“Как ты можешь знать?- вспыхнул Джейк - Ты не был там и не видел, какой кошмар царил вокруг”.

“Мне не нужно было там присутствовать, чтобы все знать”,- сказал Ашер.

Джейк промолчал. Потом спросил: “Это Дрейк тебе обо всем рассказал? Он рассказал, как мой брат сошел с ума в том доме?”.

“Ему не пришлось бы рассказывать... Я все это знаю из видений”.

Председатель не поверил ни слову, но не стал вступать в полемику, переключив внимание на Дрейка Уинтерса.

Ответы его были чистейшим вымыслом, однако красиво и интересно изложенным, задача была выполнена, ему удалось удовлетворить любопытство толпы. Женщина, задавшая вопрос, даже время от времени делала записи по ходу выступления Дрейка.

“Как Джейк сказал ранее, я только что вернулся из города Джимпи в Куинсленде, где проводил исследование. Многие из вас, наверное, знают, что Джимпи был основан золотоискателями. Множество людей приехало в те места в поисках удачи и богатства.

Но был и тот, который приехал вовсе не за этим. Ему были нужны души людей.

“Из записей известно, что он прибыл из Европы и принадлежал к культуре, основой которого была религия Древнего вавилонского Царства.

Ритуалы, которые проводил этот человек, требовали принесения в жертву девственниц и новорожденных детей. Называл он себя Джеймиссон. Он питался еще трепещущими сердцами жертв, а кости использовал в своих зловещих ритуалах. Его ритуалы были настолько ужасающими, что люди называли его зверем, видимо, по аналогии с Левиафаном.

“Как бы то ни было, очевидно, что жажда крови и убийств была вызвана жаждой бессмертия, которая и довела Джеймиссона до безумия. Его варварские обряды продолжались годами, за это время он испробовал все способы, известные древним религиям, чтобы достигнуть своей цели”.

“В одну из ночей, во время обряда в нем пробудилась чудовищная неведомая сила, и он убил множество людей в своем городе. Это и вынудило его бежать в Австралию, чтобы избежать смерти от рук выживших и жаждавших расправы над ним.

Когда корабль прибыл к берегам Австралии, оказалось, что весь экипаж был истреблен. О нечеловеческой природе убийцы свидетельствовало то, как выглядели тела погибших.

“Джеймиссон прибыл в Джимпи. Он старался вести нормальную жизнь, но старые привычки были сильнее, и жажда крови завладела им вновь. Но для совершения ритуалов ему необходимо было собрать единомышленников, последователей культа. Он провозгласил себя пророком, способным понимать загадки и трактовать видения. Он также объявил, что нашел древние свитки Авраама. Каждый месяц в новолуние он читал людям проповеди, чтобы заслужит их уважение и доверие.

“Снова начались жертвоприношения. В своих зловещих проповедях он убеждал людей прийти на его полуночную службу, чтобы вместе помолиться о грешных, потерянных душах. Люди не были уверены в том, стоит ли, но любопытство пересиливало. Однако не все верили Джеймиссону. Был один человек, который видел Джеймиссона насквозь. Несмотря на его предупреждения, люди последовали за “наставником” в его “храм”. Джеймиссон не хотел, чтобы его замыслы стали известны. Поэтому Джеймиссон решил принести человека, представлявшего для него опасность, в жертву. Но случилось непредвиденное. Как только Джеймиссон совершил свой кровавый ритуал над этим человеком, с глаз других будто спала пелена, и они осознали, что Джеймиссон воплощение зла и захотели отомстить ему. Джеймиссон вынужден был бежать. Он скрылся в горах, и преследователям не удалось его отыскать.

“Жители города могли вздохнуть с облегчением, но их радость была преждевременной. Ровно через год Джеймиссон вернулся. Его сразу же арестовали. Из записей того времени известно, что безумного культиста решено было повесить. Его связали по рукам и ногам и повесили. Но он остался жив, тогда они стали бить его цепями. Затем выстрелили в него несколько десятков раз. Его тело было обезображено, и его уже почти невозможно было узнать. Плоть лохмотьями свисала с его костей, но, вопреки всем законам, он продолжал жить, и, казалось, вовсе не ощущал боли.

“Продолжение записи: Мы подвергали его таким пыткам, которые не выдержал бы ни один смертный. Мы хотели заставить его заплатить за его преступления перед Богом и людьми, а он смеялся нам в лицо. Он даже угрожал всех нас уничтожить. Через минуту он вырвался и один из солдат вынужден был отрубить ему голову. Мы видели, как его демоническая душа уносится прочь. Он испарился, и никогда не появлялся вновь. Останки его тела мы сожгли, а пепел развеяли по ветру, чтобы даже воспоминания о нем исчезли”.

“В ходе моего расследования выяснилось, что Джеймиссону необходимо найти новое физическое воплощение, обиталище его души, чтобы вернуться в наш мир. И если ему это удастся, с ним возвратиться и страшный культ с чудовищными жертвоприношениями и обрядами. Его культ воцариться во всем мире, и любая религия, вставшая у него на пути, будет уничтожена. Сказано, что, если он вернется, то станет тем самым Злом, о котором говорится в Книге Откровений. Также сказано, что души его жертв и последователей будут томиться в Чистилище, пока его дух не будет уничтожен. Его могущества достаточно, чтобы завладеет умами людей, но он будет ожидать прихода Избранного. Избранный будет носителем древней силы и в назначенный час получит силу, способную противостоять всему, что угрожает миру”.

\* \* \* \*

Алекс продолжал смотреть на Дрейка. Тот переступал с ноги на ногу и облизывал губы, заметно было, что он нервничает, но потустороннего присутствия он, похоже, не ощущал.

Алекс чувствовал, что Дрейку очень не хотелось продолжать рассказ о Джеймиссоне.

Расследование злодеяний того отняло у Дрейка десять лет его жизни.

Прежде, чем продолжить, Дрейк убедился, что присутствующим интересен его рассказ. Заинтригованными выглядели все, кроме Ашера и Алекса.

Алекс сконцентрировался на присутствии зла, царящем в помещении. Он был новичком в подобных вещах и знал, что погибнет вместе со всеми остальными, если что-то случится. Человек на сцене тоже чувствовал его присутствие.

Дрейк вскоре закончил свое выступление.

Воцарилось молчание.

Джейк подошел к микрофону и объявил собрание закрытым. Ашер и Джейк вместе спустились со сцены и отправились в бар для членов клуба. Некоторые из сидящих в зале также направились туда, остальные стали потихоньку расходиться. Алекс остался на своем месте и стал размышлять о своих ощущениях. Он хотел узнать больше о Джеймиссоне. Перед тем как направиться в бар, он встал и оглядел зал. Дрейк и председатель все еще были рядом со сценой, а Ашера уже не было видно.

Алекс подошел к кучке людей, окружившей Дрейка и председателя, и стал слушать.

“Я понял, что Джеймиссон способен уничтожить всех и вся, и представляет страшную угрозу. Я попытался изгнать его и заставить его покинуть наш мир. Но все мои попытки провалились. Я оказался ни на что не способен”, - рассказывал Дрейк.

“А что вы собираетесь делать дальше?”, - спросил кто-то из толпы.

Дрейк помедлил с ответом.

“По правде говоря, я не очень-то хочу снова туда отправляться и встречаться с ним лицом к лицу. Но устранить опасность в лице Джеймиссона теперь стало моим долгом”.

*Говорит, как настоящий супергерой* - подумал Алекс. Похоже, что он просто рисуется. С какой стати он станет рисковать жизнью и возвращаться туда, если совсем недавно описывал ужасы, увиденные им там. Алексу казалось, что Дрейк-трус, а холодная улыбка и металл в голосе -напускные.

Через полчаса Алекс заметил Дрейка, стоявшего в одиночестве возле барной стойки. Алекс стал пристально наблюдать за ним. Джейк уже был немного пьян. Его лицо выражало печаль, будто он потерял кого-то близкого. Он смотрел в бокал виски с колой, глубоко задумавшись. Он выглядел подавленным и уставшим, и на мгновение Алекс почувствовал жалось к этому человеку.

Алекс допил свою колу и подойдя, сел рядом с Дрейком. Они обменялись взглядами, но никто не произнес ни слова.

Алекс заказал еще содовой и начал разговор.

“Впечатляющее выступление, мистер...”

“Уинтерс...”

“Так это правда...то, что вы рассказали о Джеймиссоне?”

“Все правда- от начала и до конца”, -мрачно ответил Дрейк.

Алекс решил перейти к делу. “Вы собираетесь возвращаться в то место?”

“Возможно. Обстоятельства покажут”.

“Ну, если вы не против, я хотел бы отправиться с вами”.

“Зачем?”

“Я хочу лично встретиться с Джеймиссоном”, - сказал Алекс с воодушевлением.

Дрейк осушил свой бокал и посмотрел на Алекса.

“Не думаю, что это возможно”.

“Почему? Я знаком со сверхъестественным”.

“Как и все остальные, находящиеся здесь, - резко ответил Дрейк - слушай, я ничего против тебя не имею. Просто я не понаслышке знаю, насколько это опасно. И не имею право подвергать жизни людей такой опасности”.

“А если я хочу рискнуть?”, - спросил Алекс твердым уверенным голосом.

Дрейк поднял указательный палец и направил на Алекса: “Никогда не играй со смертью. Однажды удача изменит тебе. А второго шанса уже не будет. А теперь прошу прощения, мне нужно идти”.

Дрейк поднялся, попрощался и ушел.

Алекс оставался у стойки бара еще некоторое время, сожалея, что ему не удалось разговорить Дрейка.

Он поднялся и уже собрался уходить. Но вдруг на него накатило беспокойство, даже сильнее, чем обычно. Он начал тяжело и часто дышать, на лбу выступил пот. Его сердце бешено забилося.

Алекс торопливо огляделся по сторонам, пытаясь понять, заметил ли кто-нибудь то, то происходит с ним. Но все оставшиеся в зале разбились на маленькие группки и рассредоточились по залу, продолжая разговаривать. Алекс, дрожа, сел на ближайшее кресло, готовый поклясться, что все обсуждают его.

*Что здесь происходит?*

Алекс закрыл глаза и почувствовал, что комната будто начала вращаться. Он снова открыл глаза и увидел сотни лиц, приблизившиеся к нему вплотную, уставившиеся на него. Ему очень хотелось убежать отсюда и вдохнуть свежего воздуха.

Алекса атаковала какая-то неизвестная сила.

Люди окружили его и стали безумно хохотать.

“Чего вам надо?”, - закричал он, отталкивая их.

“Почему бы тебе просто не заползти в свою нору и сдохнуть там?”

Алекс продолжал расталкивать людей, надеясь спастись от этого безумия. Он хотел пробраться ко входной двери, но в зал входило все больше людей. Они хватили его за руки, одежду. Их было так много, что Алексу стало трудно двигаться и дышать.

“Не надо!”, - кричал Алекс.

Он ударил в лицо одного, затем другого. К своему удивлению Алекс заметил, что толпа перестала смеяться над ним. Люди стали безжизненно падать на пол, словно марионетки.

Воздух наполнил запах алкоголя. Алекс знал, что он в опасности. Выход был недалеко, и Алекс побежал к нему.

“Уходишь так скоро?”, - раздался голос позади него.

Алекс застыл всего в нескольких шагах от входа. Затем он медленно обернулся. За стойкой бара, наливая себе виски в бокал, стоял высокий, темноволосый мужчина.

Алекс почему-то почувствовал, что ему стоит остаться.

“Кто ты?”, - спросил он незнакомца.

“Узнаешь, когда придет время. А пока - наслаждайся. Отличный виски, кстати”.

Алекс очнулся... Он сидел у стойки бара. Бармен протягивал ему бокал чистого виски. Затем второй.

“Эй, я не заказывал этого”.

“ Минуту назад вы заказали два бокала виски безо льда. Один себе, другой - вот той даме”.Алекс посмотрел направо и увидел женщину, улыбнулся ей. Многие все еще были здесь. Он посмотрел на часы, висевшие на стене, и с удивлением заметил, что прошло всего несколько минут. Он потушил сигарету о дно пепельницы и поспешил к выходу. Ему нужно было догнать Дрейка.

## Глава Вторая

На кладбище Винмонта Джеффа посетила блестящая идея.

Начало вечера ничем не отличалось от многих других. Несмотря на прохладную погоду, группа людей, всем немного за двадцать, проводили вечер так, как они привыкли - слушая громкую музыку, распивая пиво, в общем, развлекаясь в своем стиле. Что еще было делать в мирном городке, не нанесенном на дорожные карты. Они знали, что никто их здесь не потревожит. Большинство жителей городка уже спали. Он поднялся и перешел на противоположную сторону костра. “У меня появилась гениальная идея”.

“Что за идея?” - спросил один из них.

“Давайте проведем ритуал”, - предложил Джефф с ухмылкой.

Тишина.

“Да, давай!” – выкрикнул кто-то из группы.

Один из них, Том, также встал со своего места и произнес “Не думаю, что это хорошая идея. Что, если произойдет что-нибудь по-настоящему страшное?”

“Вы что, сдрейфили? Что вообще может произойти? Все будет нормально”, - заверил Джефф.

Он закурил и, выдохнув дым со сладковатым запахом травы, сказал: “Давайте голосовать. Поднимите руки те, кто за проведение ритуала”.

Это предложение привлекло всеобщее внимание, и вскоре большинство собравшихся стали собирать свои вещи, разбросанные вокруг костра. Джефф пользовался определенной популярностью и авторитетом в своих кругах, и в компании его слушались.

Собравшиеся согласились на проведения ритуала, не имея ни малейшего представления о том, в чем тот заключается. Джефф же был довольно-таки образован в области оккультного и хранил в памяти почти все заклинания из

Книги Теней. Однако он не всегда этим увлекался. Было время, когда отношение Джеффа к подобным вещам было крайне скептическим. Все изменилось одной ночью, когда он был похищен группой незнакомцев, не из числа местных жителей, и стал свидетелем того, насколько жестоким и кровавым может быть ритуальное жертвоприношение. Та ночь навсегда его изменила. После неё Джефф стал одержим магией, его познания в этой области росли, и вскоре он был тайно посвящен в члены группы, которая когда-то его похитила. Здравый смысл говорил ему, что стоит держаться от этих еретиков подальше, но жажда могущества и власти была в Джеффе сильнее.

Сегодняшней ночью пришло время совершиться его кровавому ритуалу. Особенно Джеффу хотелось испугать Тома, поскольку тот увел у него Карен. Ритуал был своего рода мстью ему за это.

Джефф уже все спланировал. Во время ритуала он будет передавать по кругу чашу с напитком, в который будет добавлено экстази, и в кульминационный момент он вытащит свой пистолет и выстрелит Тому в голову. Остальные будут достаточно “далеко”, им будет наплевать на происходящее, и все возможно представится им галлюцинацией. После этого Джефф увезет Карен подальше, свяжет ее и сделает с ней все то, о чем давно мечтал, снова и снова, пока ему не надоест. Потом её постигнет та же участь, что и Тома. Ни Том, ни Карен до последнего не будут подозревать о своем конце, так как Джефф никогда не выказывал своей ненависти к ним.

“Так куда мы едем, Джефф?”, - спросил Том, залезая в машину.

“В одно особое место. Я часто туда приезжаю, чтобы побыть в одиночестве и подумать”, - ответил тот и завел машину.

Они ехал по шоссе какое-то время, затем Джефф свернул на узкую земляную дорогу, которая вела вглубь леса. Лес был большим, но, несмотря на то, что здешние места пользовались популярностью у туристов, поляна, на которой собирались культисты, оставалась скрытой от внешнего мира. Идти до нее

было далеко, но на машине это занимало всего несколько минут.

\* \* \* \*

Несмотря на то, что Том казался всем доверчивым и простодушным, глупцом его назвать было нельзя. Он знал, что Джефф зол на него из-за истории с Карен, и поэтому с опаской относился ко всем его действиям. Он также знал, что Джефф крайне вспыльчив и ярость свою он выплескивает не только в словах, но и в жестоких поступках. Через несколько недель после того, как Том и Карен начали встречаться, Джефф проколол все колеса машины Тома, которая была предметом гордости последнего. Том разозлился настолько, что избил Джеффа до такой степени, что того пришлось везти в больницу.

Через некоторое время они добрались до открытого участка и вышли из машины. Том огляделся вокруг. В центре поляны находилась внушительных размеров каменная плита, окруженная еще несколькими камнями. Вокруг поляны были зажжены факелы. В целом, место напоминало алтарь храма древних цивилизаций. “Странно, прямо как у друидов”, - подумал Том.

Первым, что вызвало недоумение у Тома, были факелы. Непонятно было, почему и кто зажег их до приезда Джеффа и компании. У остальных ничего не вызвало вопроса или подозрения. Они лишь продолжили попойку. У Тома же вовсе прошло желание веселиться. Он стоял рядом с машиной и смотрел на темную дорогу, которой они добрались до этого места. Он смотрел на своих приятелей, смеявшихся и слушавших музыку, курили травку и танцевали, будто в последний раз. Джефф выглядел крайне сосредоточенным в преддверии ритуала и мало обращал внимание на всех остальных. Единственное, что имело для него значение в данный момент - проведение ритуала по плану. Ничто не должно было этому помешать. Он открыл багажник машины и вытащил оттуда черную спортивную сумку. В ней было все необходимое: книга заклинаний, маленькие бутылочки с ароматическими маслами, травы, кусок мела, медальоны, его ритуальный клинок, наркотики, кубок и, конечно, пистолет. Мелом он нанес символы на

каменную плиту, а лежавшей поблизости веткой начертил их на земле.

Через несколько минут все было готово. Он попросил у всех внимания и сказал им встать в ритуальный круг. Некоторые были настолько пьяны, что едва держались на ногах. Он обвел всех взглядом, обращая внимание на выражения их лиц, и заметил, что Том сильно нервничает. Это порадовало Джеффа. Неприятно было видеть, как Том крепко сжимает руку Карен. Джефф начал читать молитву мертвых, а затем стал говорить на непонятном языке. Вскоре он указал на Тома и велел тому встать в начерченный на земле треугольник, который одной из своих вершин указывал на восток.

“Зачем?”, - спросил Том.

“Ритуал не будет иметь силы, пока положительная энергия не уравновесит отрицательную, которую я призываю” - ответил Джефф.

“Нет” - решительно ответил Том.

Джеффу с трудом удалось подавить свой гнев. “Давай, Том, доверься мне. Ничего страшного не случится. Даю слово”.

Вскоре, поддавшись уговорам Карен и остальных, Том вступил в центр треугольника. Джеффу хотелось смеяться, но он оставался спокоен.

Попался, думал он. Джефф снова сфокусировал свое внимание на книге ритуалов. Продолжая читать, он передал кубок, наполненный вином, одному из присутствующих. Все по очереди отпивали из кубка, Карен передала кубок Тому, ему предстояло пить последнему. Он колебался, но выпил вино, затем бросил кубок на землю.

Этого момента и ждал Джефф, и сейчас его переполняла радость. Он хотел как можно скорее покончить с Томом. Один выстрел- и все будет кончено. Он был уверен, что никто ни о чем не подозревает - ни о его намерениях, ни даже о том, что у него есть пистолет. Он был завернут в бархатную ткань и лежал на плите, справа от Джеффа.

Джеффа смотрел на своих приятелей и видел, как постепенно начинает действовать наркотик. Можно было уже совершить задуманное, но ему хотелось дочитать заклинание до конца. Прочитав последнее предложение, он почувствовал, что с его телом происходят странные изменения. Красная с голубым дымка окружала его тело, кожа стала мертвенно. Он мог чувствовать, что твориться в душе Тома и видел его страх.

Тому не хотелось оставаться в этом месте не секунды дольше. Он схватил Карен за руку и принялся бежать. Остальные стали разбредаться по поляне, но наркотик возымел действие и он все, кроме Карен и Тома, повалились на землю.

Как Джефф и предполагал, Карен и Том не потеряли сознания, так как отпили из кубка последними, но наркотик уже достаточно затуманил их рассудок.

“Что ты хочешь сделать?” - пробормотал Том.

“Ты знаешь что, сукин ты сын “, - заорал Джефф.

Он вытащил пистолет и шагнул в сторону Тома и Карен.

\* \* \* \*

Том видел все сквозь дымку, но смог четко различить пистолет в руке Джеффа. Он собрал последние силы, чтобы бежать, но не смог. Карен подбежала к Джеффу и, крича, начала бить его, пытаясь выцарапать его глаза, но её усилия были напрасны. Одним ударом по лицу Джефф сбил её с ног, и она потеряла сознание. Он усмехнулся, и снова направился к Тому.

“Ты убьешь меня из-за неё? И что моя смерть изменит?” - голос Тома дрожал.

“Нет, не из-за нее. Я убью тебя за то, что ты сделал со мной

“Что я тебя сделал?”

“Ты украл мою жизнь, негодяй, ты спал с моей девушкой, пока я пахал как проклятый, чтобы достать для неё денег”.

“Поздно пытаться меня успокоить и нет смысла просить прощения... Я тебя считал лучшим другом... А что в итоге ты сделал со мной... “

Том молчал. Он знал, что ничего нельзя сделать. Он мог лишь ждать момента, когда Джефф нажмет на курок.

“Давай уже, стреляй, и дело с концом... Мне не страшно”

Джефф злобно ухмыльнулся. “Посмотри на нее в последний раз, кусок дерьма “.

Целясь Тому в голову, он добавил: “Так и должно быть. Ну, все, пока”.

Том посмотрел на Карен и прошептал: “ Я тебя...”

Один точный выстрел положил всему конец, и тело Тома глухо ударилось о землю.

Все прошло просто идеально - один выстрел в лоб. Джефф стоял, глядя на свою первую жертву. Его лицо не выражало никаких эмоций. Постепенно он начал осознавать, что стал убийцей. Что он теперь будет делать. Он явно не сможет прочесть одно из заклинаний и воскресить Тома. Или закопать его поблизости и жить с надеждой на то, что никто ни о чем не узнает. Он был по уши в дерьме, и только сейчас начал это понимать. Теперь он гадал, не услышал ли кто-нибудь проезжавший мимо леса, выстрел.

Он вспомнил, что где-то неподалеку в лесу есть место, где туристы обычно разбивают палаточный лагерь. Есть ли там кто сейчас? И как он мог забыть об этом и не проверить заранее? Похоже, его план все-таки не был таким уж идеальным.

И рано или поздно очнуться его друзья и нужно будет придумать хорошее объяснение всему случившемуся. Он не мог просто заявить, что Том убежал, испугавшись обряда. Он понимал, что Карен заявит в полицию, и Тома будут искать, и рано или поздно найдут.

Джеффа охватило отчаяние. Он почувствовал себя, как загнанный зверь. Он был в панике, и это только мешало ему думать рационально. Первое что пришло в голову - избавиться от свидетелей. Конечно, он мог убить их всех, но что делать с целой горой трупов? И, к тому же, вряд ли он сможет убить кого-то еще. Совсем не такой реакции он ожидал от себя после убийства Тома.

Он снова пробормотал: “Никаких свидетелей”. Он пытался оправдаться, говорил себе, что Том заслуженно понес наказание. С этими мыслями он перешел к действиям и начал расправу над остальными. Делал он все аккуратно и проворно. Двоих из своих приятелей он застрелил, остальных зарезал ритуальным кинжалом. Он хотел, чтобы все выглядело как жертвоприношение сатанистов или что-то в этом роде. Поэтому пришлось включить воображение. Одному из парней он вспорол живот и вытащил кишки. Одной из девушек он вспорол влагалище. Другим он изуродовал лица и разрубил их на куски. Поляна была залита кровью жертв. Он убил всех, кроме Карен.

Вскоре Карен очнулась и увидела лужи крови вокруг.

“Джеффри, за что?”

“Что ты имеешь в виду? Я тебя не понимаю”.

Он пристально смотрел на нее, но, как он ни старался, не мог скрыть от ни виноватый взгляд, ни следы крови на одежде.

“Негодяй, ты убил их. Зачем, зачем тебе это было нужно?”.

У него не было ответа на этот вопрос. Но он знал, что если сейчас даст её уйти, она все расскажет полиции.

“Мне пришлось” - он произнес единственные слова, которые пришли ему на ум - “Я сделал это для нас”.

“ Почему? – закричала она - я любила его, черт тебя побери”.

Он снова взглянул на неё. Его терзало чувство вины за совершенное, но теперь Карен не достанется другому мужчине, а именно Тому. Он изменил ситуацию, которая его так злила

“Ты должна была стать моей!”

“Я тебя никогда не любила, Джефф, и никогда не смогу. Тем более после всего, что ты сегодня сделал”.

Его слова задели его. Он подавил желание зарыдать, хотя ему очень этого хотелось. Вместо того чтобы плакать, как неудачник, которого бросила девушка, он снова вынул пистолет и направил на неё: “Если ты не будешь со мной, то не будешь ни с кем”.

Карен закрыла лицо руками, сжалась и стала умолять его пощадить её, но он будто не слышал её слов. Сейчас он лишь хотел довести намеченное до конца, проучить эту тварь, а потом убраться из этой дыры и начать новую жизнь где-то далеко от этого города, там, где его никто не знает.

Он ударил ее рукой по лицу. Она упала на землю и посмотрела на него глазами, полными ужаса.

Но, не успел он выстрелить, как яркий шар зеленого цвета появился в воздухе и стал быстро кружиться вокруг них. Оба они наблюдали за странным световым объектом, вдруг шар прекратил свое движение и завис прямо над ними.

До этой минуты единственным, что волновало Джеффа, была мысль об аресте и тюрьме. Карен страшилась его, и, конечно, смерти. Он знал, что Карен совсем не была готова умирать. Джефф отступил от Карен и смотрел

на парящую сферу со смесью испуга и любопытства. Шар облетел их еще несколько раз, а затем улетел, исчезнув в ветвях деревьев, окружавших поляну. Он молча смотрел на Карен несколько минут, затем произнес.

“Видишь, даже сверхъестественные силы подали мне знак. Следовательно, я все делаю правильно”.

Он не услышал от нее ни слова. Повернувшись в сторону леса, он приказал, обращаясь к сфере:

“Вернись. Я приказываю тебе вернуться”.

Будто подчиняясь, шар вернулся и завис в воздухе, в нескольких метрах от Джеффа. Он чувствовал энергию, исходящую от шара, и, будто точно зная, что нужно делать, Джефф схватил Карен за волосы и потащил её в сторону каменной плиты. Она пыталась вырваться, но Джефф был слишком сильным. Шар подлетел близко к лицу Карен, и она снова закрыла лицо руками. Но световой шар не причинил ей никакого вреда. Она убрала руки и посмотрела прямо на этот свет.

“Смотри, дрянь... Я способен контролировать потусторонние силы” - произнес Джефф высокомерно.

Никогда в своей жизни он так не заблуждался. Как только он произнес эти слова, шар отлетел на несколько метров и разбился о землю, превратившись в то, чем на самом деле являлся.

Джефф онемел от изумления при виде появившегося существа. Обретя дар речи, он спросил со страхом в голосе: “ Кто ты?”.

“ Я тот, кто существовал задолго до и буду существовать тысячелетия после тебя, - сказал демон - я - Лутанцикс”.

Обретя прежнюю уверенность, Джефф произнес: “Я вызвал тебя, демон, подчинись же моей воле”.

“Глупец” - засмеялся Лутанцикс: “ты даже не догадываешься, с какими силами ты имеешь дело. Тебе подобные считают, что имеют власть над

демонами лишь потому, что читают наизусть всякие стишки”. Он подошел ближе. “Похоже, ты не понимаешь, что это мы позволяем вам нас призывать. А теперь, по воле заклинания, прочтенного тобой, Разрушитель вернется, и мы закончим то, что начали целую вечность назад”.

“Почему?”, - спросил Джефф.

“Я был выбран из числа его слуг, чтобы прийти на Землю и подготовить все к его возвращению. Его царство тьмы могущественно, и нет такой силы, которая может противостоять моему хозяину”.

Демон оскалил зубы, а затем произнес с издевкой: “А ты, юный Джеффри, должен быть вознагражден за то, что открыли нам дверь в мир, который мы собираемся покорить. Благодаря тебе, смертные склонят головы и восславят моего хозяина, и будут поклоняться ему, как богу”.

Джефф внезапно почувствовал тошноту и слабость.

“Испугался? Ты не боялся ничего совсем недавно, убивая своих друзей...”

Джефф не нашел слов, чтобы ему ответить. Он не осмеливался пошевеливаться. Он отчаянно пытался придумать, как заключить сделку с демоном и спасти свою жизнь. Но что именно он мог сделать?

\* \* \* \*

“Ты умрешь”, - это все, что сказал Лутанцикс. Он посмотрел на Карен и увидел ужас в её глазах. Он свернул Джеффу шею, а затем в бешенстве вырвал сердце и сожрал его. Карен оглушительно закричала от ужаса.

Лутанцикс знал, что и зачем делает. Джефф возродится и станет одним из солдат в армии его хозяина. Но демон боялся Избранного. Он знал одного человека, который, возможно, был выбран на эту роль. Но в данный момент его беспокоило другое - девушка все ещё была жива.

“Что ты собираешься со мной сделать?” - спросила она.

Демон подошел к ней, она попятилась, на её лице был ужас перед неизбежным. Лутанцикс поднял свою когтистую лапу и направил на Карен, готовый её уничтожить. В этот момент послышался громкий, низкий голос, окруживший их со всех сторон: “Оставь её. Пусть пока живет”.

Лутанцикс знал голос своего повелителя и потому повиновался. “Ты увидишь новый день, девочка”, - прорычал он.

Превратившись снова в световой шар, он исчез из виду так же быстро, как и появился. Карен поднялась. Она должна была выбираться отсюда. Она принялась бежать, не зная точно, куда, лишь бы подальше от этого места.

Пока она бежала, ей на ум пришли слова, которые были похожи на древнее пророчество. *После трех лунных ночей они восстанут из праха, и разрушат землю. Потом придет на землю тот, кто когда-то уже правил и снова обретет власть.*

Факелы на поляне погасли один за другим.

Пророчество начинало сбываться.

## Глава Третья

Алекс выбежал на парковку и закричал: “Дрейк!”

Дрейк обернулся, но не остановился и продолжал идти к своей машине, где его ждал индеец. Открывая дверь автомобиля, Дрейк снова услышал свое имя, и, захлопнув её, развернулся и прислонился к машине. К нему подбежал Алекс.

“Снова ты? Что тебе нужно?” - спросил Дрейк с раздражением в голосе.

Алекс отдышался “Я кое-что узнал о Джеймиссоне”.

“Ты либо очень глуп, либо очень настойчив, малыш, но разве ты не слышал, что я сказал тем вечером?”

“Я слышал тебя, но у меня такое чувство, что мне не будет покоя, пока я не встречу с ним лицом к лицу...”

Дрейк пристально смотрел на Алекса. По выражению его лица было все понятно. Он думал, что Алекс выжил из ума.

“Если я не могу пойти с тобой, позволь мне хотя бы прочитать твой отчет, чтобы иметь сведения для собственного расследования”, -просил Алекс.

Дрейк молчал, смеряя взглядом молодого человека. Он перевел взгляд на группу людей, стоявших поодаль, затем снова посмотрел на Алекса.

“Слушай, малыш, я понимаю, что у тебя самые лучшие намерения, или ты просто хочешь удовлетворить свое любопытство, но, по правде говоря, я не хочу быть виноватым и нести ответственность, если с тобой что-то случится”.

Алекс вздохнул, постепенно начиная осознавать, что этот разговор его никуда не приведет. Но ему просто необходимо было знать. Он сделал шаг назад, и хотел снова что-то сказать, но помедлил, увидев индейца, который, обогнув машину, подошел к ним.

“Разве ты не понимаешь, что Джеймиссон наделен огромным могуществом?”

“Из всего ранее услышанного, мне это понятно, но, все же, я хочу знать”.

Дрейк потер подбородок и переглянулся с Ашером, который ему кивнул.

“Ладно, малыш”, - сказал Дрейк, немного помедлив. “Я расскажу тебе все, что знаю. Но если ты так умен, как мне кажется, то ты прислушаешься к моему совету. Если ты и предстанешь перед Джеймиссоном, то только в одиночку. Ничто в целом мире не сможет заставить меня вернуться туда и снова лицезреть эти ужасы. Джеймиссону не знает пощады. Попытки заключить сделку, мольбы не помогут при встрече с этим существом.

“Не в моем духе заключать сделки”, -сказал Алекс.

Дрейк покачал головой: “Это не имеет значения. Джеймиссону заранее известно все, что ты собираешься сделать. Он гораздо более могущественный, чем ты можешь себе представить”.

“Так как же бороться с ним?”

“Если бы я знал ответ на этот вопрос, вряд ли сейчас стоял здесь и разговаривал с тобой. Когда я впервые встретился с этим существом, то подумал, что справиться с ним можно будет в открытой и честной схватке. Но я ошибался. Джеймиссон любит забавляться, издеваясь над своими жертвами прежде, чем убить. Я попытался уничтожить его, и осознал, какой силой он наделен.

Джеймиссон едва не стер меня в порошок.

“Что произошло?”, - спросил Алекс. “Если Джеймиссон такой огуственный, почему он оставил тебя в живых?”

“Я не знаю. Может, он просто не хотел тратить на меня свои усилия. А может, хотел, чтобы через меня люди узнали о нем и его силе. Я и правда не знаю”.

Дрейк снова замолчал. “Он мог меня убить, а вместо этого просто приказал мне уходить и никогда не возвращаться. И в этот момент я почувствовал, что, несмотря на всю ненависть и злобу, переполнявшую его, в Джеймиссоне осталось что-то человеческое”.

“Невероятно”, - произнес Алекс.

Дрейк усмехнулся. “После этого он все же применил свою силу, и меня отбросило на несколько десятков метров от его владений. Это произошло около недели назад. Перед тем как уехать из Джимпи, я узнал еще несколько деталей жизни Джеймиссона от местного мистика. Но вдаваться в подробности я не буду, так как вся информация, которая тебе нужна, содержится в этом отчете. В некоторых старых газетных статьях также есть пара-тройка интересных фактов, с которыми ты можешь ознакомиться”. Дрейк открыл дверь машины, взял с приборной доски папку и протянул Алексу.

“Запомни, что у тебя будет всего один шанс, и если ты все-таки решишься на это, не проси никого помочь тебе. И если что-то пойдет не по плану, убирайся оттуда как можно скорее. Нельзя сказать, что это тебя спасет, но хотя бы отсрочит твою гибель”.

“Почему лишь отсрочит?”

“Джеймиссону известно, где скрываются его враги. Да что там, может, он знает и о нашем разговоре”.

Алексу стало не по себе. Дрейк похлопал Алекса по плечу, улыбнулся и пожелал удачи. Алекс поблагодарил его, затем отошел от машины.

“До скорого, малыш. Не забудь, что отчет нужно будет вернуть. Внутри папки есть мой номер сотового”, - сказал Дрейк, заводя машину.

Через несколько минут Алекс уже был в своей машине на пути домой. Его квартира находилась в южной части Брисбейна. В ней он поселился после смерти родителей. Его родители были состоятельными людьми, и наследство, которое он получил после их гибели, позволило ему начать

новую жизнь. Переезд на новое место и смена стиля жизни немного облегчили боль потери.

Он налил себе сока и прилег на кожаный диван, уставясь в потолок. Он прокручивал в голове события той ночи. Через некоторое время он поднялся, пошел в кухню и взял в руки отчет. Сначала он изучил газетные вырезки, потом перешел к самому отчету.

В нем происходила внутренняя борьба - он и хотел, и не хотел знать о существовании Джеймиссона. Он будто уже знал, какая участь уготована этому существу. После всех изменений, произошедших за последние пару месяцев в жизни Алекса и так сильно повлиявших на него, он обнаружил, что располагает знаниями и в некоторой степени способностью предвидеть события. Никогда раньше он не был так уверен относительно будущего, особенно своего собственного.

Но, несмотря на это, Алекса по-прежнему преследовали видения. В некоторых из них перед ним предстал образ человека-зверя уничтожавшего мир. Но больше всего его пугали видения, в которых Алекс принимал участие в страшном конфликте, войне народов. Люди боролись против великого угнетателя человечества. Алексу всегда казалось, что он рожден для великих дел и свершений. Но кроме этих видений ничего в его жизни пока не происходило.

Читая отчет, он обратил внимание на один абзац. Поначалу Дрейк явно недооценил силу Джеймиссона.

*Задолго до начала моего расследования, Джеймиссону были известно мое желание уничтожить его. В ту ночь передо мной появился дух Джеймиссона, предупредив меня о том, чтобы я не показывался в его владениях. Он сказал, что, если я не остановлю свое расследование, то не доживу до утра. Сначала я решил, что это видение - не более чем плохой сон. Но мои выводы были неверными. Когда я пришел в его жилище, Джеймиссон предстал*

*передо мной и продемонстрировал, на что способен. Я ощутил, как мое тело разъедает некая кислота, никогда еще я не чувствовал себя таким беспомощным. Мои знания не могли помочь в борьбе с ним. Я не мог понять, почему это существо не уничтожило меня, а лишь приказало уйти, предупредив Избранного о приходе Джеймиссона. Затем невидимая сила подняла и отбросила на внушительное расстояние от места, где обитал Джеймиссон. При всей своей силе, Джеймиссон позволил себе небольшую слабость и оставил меня в живых. Но кто это-Избранный, о котором сказал мне Джеймиссон? Имел ли он в виду Мессию, Далай-ламу или кого-то еще? И почему именно я должен выполнить это поручение? Какое вообще я имею отношение к нему... к Избранному?"*

Далее в отчете Дрейк писал о том, что никогда не возобновит расследование, так как пережитое слишком сильно травмировало его, и он хорошо понимал, что в следующий раз ему вряд ли удастся остаться в живых.

В нем также упоминалось, что если Джеймиссону удастся вселиться в Избранного, он сможет вернуться в мир живых. Дрейк также понимал, что скоро придет время, и Избранный сможет одержать верх над Джеймиссоном.

Алекс откинулся на спинку стула и закрыл папку. Ему показалось, что все это с ним уже происходило.

Он хотел снова открыть папку, но вдруг ощутил, что кто-то за ним наблюдает. Ночной воздух был влажным, погода стояла жаркая, но его пробрал холодок. Он вскочил со стула и оглядел комнату. Органы зрения и слуха ничего не смогли уловить, но что-то незримое все-таки присутствовало в комнате. Он вышел из кабинета и пошел в гостиную. Не успел он сесть, как в воздухе стала появляться дымка. Он почувствовал сковывающий его тело холод и страх. На лице проступила мертвенная бледность. Заворожено он следил за дымкой, плавающей в воздухе. Вскоре она зависла неподвижно у стеклянной

двери, ведущей на балкон. Вскоре дымка обрела форму человека, который посмотрел на Алекса. Тот стал медленно пятиться к выходу, надеясь убежать куда подальше, но его будто парализовало, и теперь он стоял, прислонившись к стене. Глаза незваного гостя горели, как угли, и он не произносил ни слова. Но его ненависть к Алексу была очевидна и безо всяких слов. Человек смотрел на Алекса, затем подошел ближе, пройдя через кофейный столик, будто того и не существовало. Алекс стоял как вкопанный, хотя голос в его голове кричал: “Беги! Убирайся отсюда, пока не поздно!” Но он не мог. В мгновение ока внешность непрошеного гостя переменялась, и теперь перед Алексом стоял зверь с телом и лапами льва и двумя нелепыми и уродливыми змеиными головами. Чудовище посмотрело на Алекса, и внезапно из его пасти вырвался огонь.

“Нет!”, - заорал Алекс, видя, как его комнату охватило пламя. Огонь бушевал везде, он охватил всю комнату, но Алекс оставался невредимым. Ни один волосок на его голове не тронул огонь, несмотря на то, что он чувствовал жар пламени в миллиметре от своего лица.

Он упал на колени, закрыл глаза и зарыдал. Он потерял все, что имел, вещи, его жизнь тоже висела на волоске. Через пару секунд огонь охватил его тело, Алекс упал и забился в агонии. Затем все закончилось...Тишина. Мертвая тишина.

\* \* \* \*

Дыхание. Звук своего собственного дыхания был первым, что Алекс услышал. Он медленно убрал руки от лица и посмотрел на чудовище, которое снова стало обретать человеческий вид. Он оглядел комнату. Все было в целости и на своих местах. Ничто не напоминало о страшном пламени, бушевавшем здесь еще совсем недавно. Все произошедшее было иллюзией. Не успел Алекс перевести дух, как незнакомец подошел к нему и приподнял его над землей. “Если вторгнешься в мои владения, тебя постигнет смерть. С тобой произойдет именно то, что я несколько минут назад тебе показал”.

“Почему?” - прошептал Алекс.

Джеймиссон произнес: “Я тебя предупредил”. Больше Алекс ничего не сказал. Он был слишком испуган, а запах разлагающейся плоти, исходивший от человека, вызывал у него приступы тошноты. Незнакомец ослабил хватку и отпустил Алекса. Посмотрев на Алекса в последний раз, он исчез. Дрожа от ужаса, Алекс сидел на полу, запустив пальцы в волосы. Обводя комнату взглядом, он думал, что будет делать дальше, но состояние шока никак не проходило, и он не был в состоянии двинуться с места и что-либо сделать.

Много позже он поднялся на ноги, подошел к кухонному шкафу и достал оттуда одну из бутылок Шардоне. Обычно он использовал вино, когда готовил или хранил для праздничного ужина, но сегодня он твердо решил напиться. Не успел он отпить, как вынужден был опустить бутылку на кухонный стол и посмотреть в сторону гостиной. Тусклое мерцание привлекло внимание Алекса.

“Неужели снова?”, - пронеслось в его голове.

Он медленно начал двигаться в сторону гостиной, туда, где ему показалось, что-то мерцает. Он ожидал снова увидеть того человека, но никого в комнате не было. Алекс вздохнул с облегчением и вытер капли холодного пота со лба. Затем он пошел в кабинет и снова взял в руки папку Дрейка. Вскоре он понял, кто был тем страшным незванным гостем. “Джеймиссон” - вслух произнес Алекс. То, что описал Дрейк в своем отчете, было очень похоже на пережитое Алексом. “Он знает о моих планах. Дрейк ведь предупреждал меня”. Продолжая читать, он все больше убеждался в безграничности силы Джеймиссона. Алекс чувствовал, что некоторым людям придется рисковать всем, а, может, и отдать свои жизни в этой схватке...

Перед ним стоял непростой выбор - стоило ли ему повиноваться Джеймиссону, испугаться его угроз и прекратить расследование, прежде чем с ним что-нибудь случится? Он нуждался в помощи и совете, поэтому он поднял трубку и набрал номер Дрейка.

Он не стал вдаваться в детали и, слишком не растягивая вводную часть, сразу перешел к сути.

“Ты уверен, Алекс? Ты уверен, что это действительно произошло?” - спросил Дрейк.

“Зачем мне что-то сочинять?” - резко возразил ему Алекс.

“Ладно, не злись. Если все это действительно произошло, то это существо знает о твоих намерениях и отныне будет за тобой наблюдать. Если он приказал тебе не приходить в его владения, лучше так и сделай”.

“Ты что, с ума сошел?- воскликнул Алекс. “Джеймиссон хранит столько тайн, и то, что мы видим - всего лишь вершина айсберга. Мне нужно знать о нем больше”.

“Ты добровольно обрекаешь себя на смерть, малыш. Я считаю, что на данный момент у тебя есть два варианта действий - попытаться проникнуть на территорию этой сущности и погибнуть в безрезультатных попытках бороться с ним. И второй - постараться забыть обо всем и найти другое интересное занятие в жизни”.

“То есть, ты советуешь мне сдаться?”

“Я просто высказываю свое мнение” - возразил Дрейк. “Но если ты так непреклонен в своем желании идти туда, возьми с собой одного человека?”

“Кого именно?”

“Он член нашего общества, и тоже занимается исследованиями сверхъестественного”.

“То есть, ему может быть известно о Джеймиссоне?”

“А это тебе предстоит выяснить самому. Я лично с этим человеком не знаком. Мне лишь известно, что он достаточно преуспел в своих исследованиях”

Алекс тяжело вздохнул, затем спросил номер телефона этого человека.

Дрейк отошел от трубки на несколько мгновений и вскоре вернулся с номером телефона

“Его имя Вонг Дуонг”.

Странное имя, подумал Алекс, но не стал произносить этого вслух.

“Я позвоню ему” - Алекс хотел закончить разговор.

“Помни, Джеймиссон - не просто человек. Он обратит твои страхи против тебя и победит. Если почувствуешь страх, беги оттуда и спасай свою жизнь. Потеряешь контроль на секунду - закончишь так же, как и остальные, пытавшиеся истребить его” - предупредил напоследок Дрейк.

“Я буду, имеет это в виду”. Алекс попрощался и повесил трубку.

Он смотрел на листок с написанным на нем номером телефона. Он колебался. Но позвонить было нужно. Столько вопросов и так мало времени, чтобы найти ответ. Через несколько минут, он все же снял трубку. После трех гудков в трубке раздался невыносимо громкий звон высокой частоты. Алекс выронил трубку и закрыл уши руками. Звук становился все более пронзительным. Алекс чувствовал, как пульсируют его барабанные перепонки, готовые лопнуть. Он ощутил сочившуюся между пальцами теплую жидкость, капавшую на пол. Кровь.

Боль пронзала все его тело, это было невыносимо, он старался как можно скорее отключить телефон. Звук становился все громче и отвратительнее. Алекс попятился от телефона.

Вдруг все стихло. Алекс все еще слышал звон в ушах, но боли не было. Как не было и крови ни на нем, ни вокруг, на полу. Все оказалось очередной иллюзией.

“Я схожу с ума” - сказал Алекс себе. Он поднял трубку с пола и набрал номер

снова. Ожидая ответа, он увидел черную дымку, просочившуюся в комнату и материализовавшуюся в уродливого демона, вставшего у Алекса за спиной.

Почувствовав, что за ним опять наблюдают, Алекс медленно положил трубку и повернулся. Он увидел демона зеленого цвета, кожа которого будто светилась в темноте, смотревшего на него почти с выражением любопытства.

“Опять” - прошептал Алекс и сглотнул. Он уже достаточно пережил сегодня, и сейчас ему просто хотелось оказаться где-нибудь в спокойном месте в одиночестве.

“Как прикажешь, смертный” - сказал демон, читая его мысли.

Внезапно, невидимая сила отбросила Алекса к входной двери квартиры. Он поднялся и, потирая голову, почувствовал шишку, увеличивающуюся в размере на затылке. Единственный звук, слышимый им, было биение собственного сердца. Он не знал, куда подевался демон, и, собрав остатки смелости, пошел обратно в кабинет. Он был напряжен и ожидал атаки в любую секунду. Но демон словно испарился. А телефон был разбит вдребезги. Алекс так устал от всего и просто надеялся, что остаток ночи ему удастся провести спокойно. Он почему-то считал, что демон, появившийся в этот раз, не имеет никакого отношения к Джеймиссону. Оставался вопрос - кто это и зачем ему было появляться в квартире Алекса?

Алекс должен был найти ответ. Он решил выйти ненадолго на улицу. Дотронувшись до дверной ручки, он вскрикнул от боли. Она была раскаленной. Алекс побежал в ванную и подставил руку под струю холодной воды. Это облегчило боль, но не сильно. Затем он нанес на руку специальную мазь от ожогов. Выходить из дома он передумал, т решил включить телевизор. Он взял пульт, нажал на кнопку, раздался взрыв. Алекс молча сидел, глядя на дымящийся телевизор. “Это уже слишком” - подумал он.

“Я еще только начал, смертный” - голос эхом прокатился по его квартире.

Алекс вскочил на ноги и стал изучать каждый уголок комнаты, пытаясь кого-нибудь или что-нибудь обнаружить. Но знаков присутствия не было. Однако

кто-то продолжал наблюдать за ним. Алекс подошел к окну. Внезапно его лоб покрылся холодной испариной. Из коридора послышался зловещий смех. Внезапно, ударом его выбросило из окна. Алекс лишь успел схватиться за наружный выступ окна. Боль пронзила обожженную руку. С большим усилием он перелез через окно и упал на пол комнаты. Перед ним стоял все тот же уродливый демон. Он смотрел на Алекса с выражением ненависти и злобы.

“Кто ты такой и какого черта тебе от меня нужно?”, - закричал Алекс срывающимся голосом.

“ Я тот, кто существовал задолго до и будет существовать тысячелетия после тебя”, - произнес демон.

“Что это значит?” - пробормотал Алекс.

“Не вмешивайся в дела, в которые не должен. Придет время, и ты поймешь, что тот, кто послал меня к тебе, - твой истинный повелитель. Он, а не тот, кто предстал перед тобой ранее”.

Демон казался удивленным ответом Алекса. Но это длилось всего мгновение. Затем демон схватил Алекса за шею, стискивая её все крепче и вонзая в его кожу свои когти.

“Не зли Лутанцикса, смертный, или хозяин обречет тебя на вечные муки”. Лутанцикс усмехнулся и отпустил его.

А затем вылетел в разбитое окно. Алекс встал и выглянул из окна, но от демона ни осталось и следа. Это была долгая ночь, Алексу невыносимо хотелось спрятаться где-нибудь и уснуть. Он вернулся на кухню, снова взял открытую бутылку вина. У вина был приятный запах, но Алекс чувствовал себя виноватым из-за желания напиться. Однако он понимал, что это ему сейчас просто необходимо.

Он медленно потягивал вино, и перебирал в памяти события ночи. Он был слишком усталым, чтобы пить вторую бутылку. Поэтому, приняв душ, он отправился в спальню и забрался в постель. Он был готов поспорить, что все

это произошло с ним только потому, что он взял отчет у Дрейка. Алекс уже имел некоторое представление о Джеймиссоне, но относительно другого демона у него не было никаких версий. Что имел в виду Лутанцикс, говоря об истинном повелителе? Алекс старался не думать о произошедшем хотя бы, чтобы иметь возможность спокойно уснуть, но не мог. У него накопилось столько вопросов. И ни одного ответа. Алекс знал, что ему нужно собрать больше информации о Джеймиссоне перед встречей с ним. А затем он планировал узнать, кто такой Лутанцикс. Но не сейчас. Он подумает обо всем этом снова утром.

Алекс повернулся на бок, закрыл глаза, и меньше чем через полчаса заснул.